

PRÉSENTATION DES TEXTES POUR LES JIM

Auteur 1
Ecole
Département

Auteur 2
Société
Adresse

Auteur 3
Ecole
Département

RÉSUMÉ

Le résumé doit être placé en haut de la colonne gauche et doit contenir entre 150 et 200 mots.

1. INTRODUCTION

Ce modèle précise les règles pour une bonne présentation des communications à proposer aux JIM 05. Il s'inspire du modèle proposé par l'ICMC 2005. Merci de le suivre afin de permettre une présentation unifiée des actes des Jim.

2. TAILLE DE LA PAGE

Les actes seront imprimés au format A4 (21 x 29.7 cm). Le contenu de chaque page doit pouvoir se tenir dans un rectangle de (17 x 24.7 cm) centré sur la page, commençant à 2cm du haut de la page et s'arrêtant à 3cm du bas de la page. Les marges gauche et droite doivent être de 2cm. Le texte est présenté sur deux colonnes (8.1cm) avec une gouttière de 0.8cm (0.315"). Le texte doit être justifié à gauche et à droite.

3. POLICE DE CARACTÈRES

3.1. Corps du texte

Utiliser la police Times à 10pt (point), N'utiliser des polices sans serif, ou non proportionnelles seulement pour des raisons particulières tel que par exemple distinguer du code-texte.

Le premier paragraphe de chaque section ne sera pas indenté, mais tous les autres paragraphes le seront

3.2. Titre et auteurs

Le titre est en Times 14 pt, gras, majuscule, centré. Les noms des auteurs sont centrés. Si l'adresse est la même pour tous les auteurs, elle ne doit figurer qu'une seule fois, centrée. Dans le cas contraire, elle doit apparaître sous le nom de chaque auteur.

3.3. Numéro de page, haut de page et bas de page

Ne pas inclure de numéro de page, de haut de page ou de bas de page lors de votre soumission

4. SECTIONS

Les titres de sections sont en Times, 12pt gras, centrés avec 1 ligne d'espace au dessus du titre de section, et 1/2 espace au dessous. Pour un titre de section immédiatement suivi d'un titre de sous-section, ne pas additionner les deux espaces.

4.1. Sous-sections

Les titres de sous-sections sont en Times 10pt alignés à gauche, avec une ligne d'espace au dessus, et 1/2 ligne d'espace en dessous.

4.1.1. Sous-sous sections

Les sous-sous sections sont en Times 10pt italique, centrés à gauche, avec une demi ligne d'espace au dessus et une demi-ligne d'espace en dessous.

On évitera plus de trois niveaux de section.

5. NOTES DE BAS DE PAGE ET FIGURES

5.1. Notes de bas de page

Indiquer la note de bas de page avec un numéro dans le texte¹. Utiliser un corps de 8pt. Placer les notes en bas de chaque page où elles vont apparaître. Faire précéder la note d'une ligne horizontale de 0.5 pt.

5.2. Illustrations, figures et tableaux

Toutes les illustrations devront être centrées, propres et lisibles. L'impression des actes sera en noir et blanc. Les figures doivent donc faire sens en noir et blanc. Les numéros de figure, de tableau et leur légende doivent toujours apparaître en dessous de la figure. Laisser une ligne d'espace entre la figure et sa légende. Chaque figure ou tableau est numéroté consécutivement. Les légendes seront présentées en Times 9pt et indentées. Placer les illustrations aussi près des références que possible. Elles peuvent être placées au centre de la page, traversant les deux colonnes, dans une limite de 17cm.

¹ Ceci est une note de bas de page

Texte	Valeur
hello jim	1073

Table 1. La légende du tableau devra être placée sous le tableau.

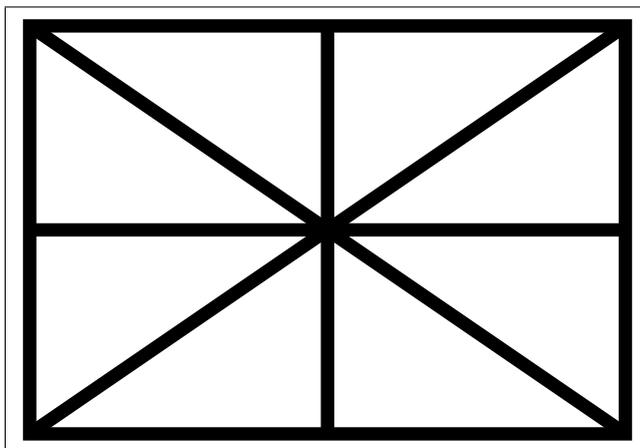


Figure 1. La légende de la figure devra être placée sous la figure.

6. EQUATIONS

Les équations devront être placées sur des lignes séparées et numérotées. Le numéro devra être placé à droite.

$$E = mc^2 \quad (1)$$

7. CITATIONS

Toutes les références bibliographiques des citations devront être listées dans la section "RÉFÉRENCES", numérotées et en ordre alphabétique. Toutes les références listées devront être citées dans le texte. Quand vous vous référez au document dans le texte, précisez le numéro de la référence [1].

8. REFERENCES

- [1] Author, E. "Titre du papier", *Proceedings of the International Symposium on Music Information Retrieval*, Plymouth, USA, 2000.
- [2] Untel, A. *Titre du livre*. L'Armada, Paris, 2005.