

Programme condensé des Journées d'Informatique Musicale (JIM) 2012

| | Mercredi 9 mai | Jeudi 10 mai | Vendredi 11 mai |
|---------------|---|--|--|
| 8h30 | Enregistrement | Enregistrement | Enregistrement |
| 9h00- 9h30 | Accueil Paul Lybaert (Doyen), Thierry Dutoit, Todor Todoroff, Nicolas d'Alessandro | Système et Languages - Guillaume Jacquemin et al. - Romain Michon et al. - Frédéric Dufeu - David Janin | Musicologie et Informatique - Pierre Couprie - Stephanie Weisser - Antoine Vincent et al. Synthèse - Liu Ning |
| 9h30 -10h30 | Keynote - Robert Normandeau | | |
| 10h30-10h45 | Pause café | Pause café | Pause café |
| 10h45-12h15 | Interfaces #1 - Roald Baudoux - Sotiris Manitsaris et al. - Jacques Rémus - Godfried-Willem Raes | Keynote - Marc Leman Musique - Physiologie - Pierre-Henri Vulliard et al. | Interfaces #2 - Benny Sluchin et al. - Lionel Feugère et al. - Serge de Laubier et al. - Carl Faia et al. |
| 12h15- | Lunch Cité Universitaire | Lunch Cité Universitaire | Lunch Cité Universitaire |
| 14h - 15h30 | Analyse des Signaux Musicaux - Julien Osmalskyj et al. - Otso Lahdeoja et al. - Michel Bernays et al. Présentation JIM 2013 - Anne Sédes | Outils pour la performance - Jérôme Nika et al. - Julien Colafrancesco - Vincent Goudard et al. - Martin Marier | Composition Assistée par Ordinateur - Denis Pousseur - Andrea Agostini et al. - Josselin Minier - Dominique Fober et al. |
| 15h30-15h45 | Pause café | Pause café | Pause café |
| 15h45 - 17h15 | Posters & Demos - Rudi Giot et al. - Mike Solomon - Patrick Saint-Denis - Romain Bricout - Guillaume Loizillon - Sara Adhitya et al. - Barah Héon-Morissette - Benny Sluchin et al. - Serge de Laubier et al. | Ateliers de programmation - Iannix - FAUST Assemblée Générale AFIM à 17h15 | Remise du Prix de logiciels libres LoMus2012 Remise du Prix AFIM du Jeune Chercheur CA AFIM Groupes de travail AFIM |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 17h15-19h | Vernissage installations @ Site des Arbalestriers (Espace Des Possibles + Logos Foundation @ Margin'Halle) | Installations @ Espace des Possibles 10h - 19h Pieter Coussement + François Zajéga & Jean-Julien Filatriau + Christian Frisson et al. + Arnaud Eeckhout & Sébastien Herickx + Bornes Archipel Médiathèque + Bornes Transcultures | |
| 19h -19h30 | Buffet/Pot de bienvenue | | Concert Conservatoire Piano et Electronique -Jean-Luc Fafchamps & Stéphane Ginsburg |
| 19h30-20h30 | Concert Salle des Arbalestriers Extension du corps Sonore - Todor Todoroff, Laura Colmenares Guerra & Sigrid Vandebogaerde - Jean-Paul Dessy & Nicolas d'Alessandro | Concert - keynote Salle des Arbalestriers - Thierry de Mey | |
| 21h - ... | Concert Conservatoire Electroacoustique sur orchestre de Haut-Parleurs - Leo Küpper - Robert Normandeau | Banquet au Mundaneum | Concert Salle Arbalestriers - Stephan Dunkelman & Angel Vergara - Loïc Reboursière Espace des Possibles - Pierre-Alexandre Tremblay & Sylvain Poutu - Soirée de clôture Electro(acoustique) / DJ Rafel Muñoz |

Mercredi 9 mai

- 8h30 **Enregistrement**
- 9h00-9h30 **Accueil**
- Paul Lybaert (doyen UMONS)
 - Thierry Dutoit, Todor Todoroff, Nicolas d'Alessandro (organisateur des JIM 2012)
- 9h30-10h30 **Keynote**
- Robert Normandeau: *La spatialisation timbrale ou le médium, c'est l'espace*
- 10h30-10h45 **Pause café**
- 10h45-12h15 **Interfaces #1**
- Roald Baudoux: *Mébiii, une interface de suivi tridimensionnel de position en champ proche à faible coût*
 - Sotiris Manitsaris, Apostolos Tsagaris, Vassilios Matsoukas & Athanasios Manitsaris: *Vision par ordinateur et apprentissage statistique : vers un instrument de musique immatériel*
 - Jacques Rémus: *De la Musique Mécanique à la "Mécamusique", une Démarche Basée sur l'Informatique Musicale de Commande*
 - Godfried-Willem Raes: *"Namuda studies" : doppler radar-based gesture recognition for the control of a musical robot orchestra*
- 12h15-14h00 **Lunch au restaurant Houzeau** (Cité Pierre Houzeau de Lehaie, boulevard Dolez 69)
- 14h00-15h00 **Analyse des Signaux Musicaux**
- Julien Osmalskyj, Jean-Jacques Embrechts, Marc Van Droogenbroeck & Sébastien Piérard: *Neural networks for musical chords recognition*
 - Otso Lahdeoja, Loïc Reboursière, Thomas Drugman, Stéphane Dupont, Cécile Picard-Limpens & Nicolas Riche: *Détection des techniques de jeu de la guitare*
 - Michel Bernays & Caroline Traube: *Piano touch analysis : a MATLAB toolbox for extracting performance descriptors from high-resolution keyboard and pedalling data*
- 15h00- 15h30 **Présentation JIM 2013**
- Anne Sédès & Alain Bonardi
- 15h30-15h45 **Pause café**
- 15h45-17h15 **Posters & Demos**
- Rudi Giot, Alexis Boilley and Ludovic Laffineur: *Logiciel d'aide à la configuration d'un système de spatialisation sur acousmonium*
 - Mike Solomon: *La partition mobile SVG : un premier bilan typographique et musical*
 - Patrick Saint-Denis: *Musique mixte au-delà du paradigme instrumental/électroacoustique*
 - Romain Bricout: *Le glissement plastique de l'enjeu d'interprétation dans les arts des sons : pour un format d'indexation verticale*
 - Guillaume Loizillon: *Synthèse sonore, modèles et représentations*
 - Sara Adhitya & Mika Kuuskankare: *SUM: de la sonification d'image à la composition graphique assistée par ordinateur*
 - Barah Héob-Morissette: *De l'instrument acoustique à l'interface gestuelle, parcours de l'interprète créateur*
 - Benny Sluchin & Mikhail Malt: *A computer aided interpretation interface for John Cage's number piece Two5*
 - Serge de Laubier, Guillaume Bertrand, Hugues Genevois, Vincent Goudard, Lionel Feugère, Sylvain Le Beux & Christophe D'Alessandro: *OrJo et ma Méta-Malette 4.0*
- 17h15-19h30 **Vernissage installations, pot/buffet de bienvenue @ Site des Arbalestriers (Espace Des Possibles + Margin'Halle)**
- Logos Foundation: *Robot Orchestra* (exclusivement le 9/05 à La Margin'Halle)
 - Pieter Coussement: *Lament*
 - François Zajéga & Jehan-Julien Filatriau: *HUM*
 - Christian Frisson, Stéphane Dupont, Alexis Moinet, Julien Leroy, Thierry Ravet, Xavier Siebert & Thierry Dutoit: *LoopJam: une carte musicale collaborative sur la piste de danse*
 - Sébastien Biset: *bornes Archipel de La Médiathèque*
 - Philippe Franck: *bornes Transcultures*
 - Arnaud Eeckhout & Sébastien Herickx: *Ping Song*
- 19h30-20h30 **Concert @ Salle des Arbalestriers: Extension du corps Sonore**
- Todor Todoroff, Laura Colmenares Guerra & Sigrid Vandebogaerde
 - Jean-Paul Dessy & Nicolas d'Alessandro
- 21h00-... **Concert @ Conservatoire: Electroacoustique sur orchestre de Haut-Parleurs**
- Leo Küpper
 - Robert Normandeau

Jeudi 10 mai

8h30

Enregistrement

9h00-10h30

Système et Languages

- Guillaume Jacquemin, Thierry Coduys & Matthieu Ranc: *IanniX 0.8*
- Romain Michon & Yann Orlarey: *Le compilateur en ligne de FAUST : un IDE en ligne pour le langage de programmation FAUST*
- Frédéric Dufeu: *Une interface graphique de manipulation d'unités modulaires dans SuperCollider*
- David Janin: *A lazy real-time system architecture for interactive music*

10h30-10h45

Pause café

10h45-12h15

Keynote

Marc Leman: *Musical gestures and embodied cognition – technology and models of musical action-perception*

Musique - Physiologie

- Pierre-Henri Vulliard, Joseph Larralde & Myriam Desainte-Catherine: *Rétroaction musique - physiologie : une approche selon le paradigme des émotions*

12h15-14h00

Lunch au restaurant Houzeau (Cité Pierre Houzeau de Lehaie, boulevard Dolez 69)

14h00-15h00

Outils pour la performance

- Jérôme Nika & Marc Chemillier: *ImproteK : intégrer des contrôles harmoniques pour l'improvisation musicale dans la filiation d'OMax*
- Julien Colafrancesco: *L'Ambisonie d'ordre supérieur et son appropriation par mes musiciens : Présentation de la bibliothèque Max/MSP hoa.lib*
- Vincent Goudard, Hugues Genevois & Boris Doval: *Un modèle intermédiaire dynamique génératif basé sur l'automate cellulaire "Game of Life"*
- Martin Marier: *La composition électroacoustique pour interface inventée*

15h30-15h45

Pause café

15h45-17h15

Ateliers de programmation

- Yann Orlarey: *FAUST*
- Guillaume Jacquemin, Thierry Coduys & Matthieu Ranc: *IanniX*

17h15-19h00

Assemblée Générale AFIM

10h00-19h00

Installations @ Site des Arbalestriers (Espace Des Possibles)

- Pieter Coussement: *Lament*
- François Zajéga & Jehan-Julien Filatriau: *HUM*
- Christian Frisson, Stéphane Dupont, Alexis Moinet, Julien Leroy, Thierry Ravet, Xavier Siebert & Thierry Dutoit: *LoopJam: une carte musicale collaborative sur la piste de danse*
- Sébastien Biset: *bornes Archipel de La Médiathèque*
- Philippe Franck: *bornes Transcultures*
- Arnaud Eeckhout & Sébastien Herickx: *Ping Song*

19h30-20h30

Concert/Keynote @ Salle des Arbalestriers

Thierry De Mey: *La trace du mouvement*

21h00-...

Banquet au Mundaneum (Rue de Nimy 76)

Vendredi 11 mai

8h30

Enregistrement

9h00-9h30

Musicologie et Informatique

- Pierre Couprie: *EAnalysis : aide à l'analyse de la musique électroacoustique*
- Stephanie Weisser: *L'Ethnomusicologie et l'informatique musicale : une rencontre nécessaire*
- Antoine Vincent, Alain Bonardi & Francis Rousseaux: *Du sauvetage à la préservation des œuvres musicales créées avec dispositif électronique*

Synthèse

- Liu Ning: *Un synthétiseur de la voix chantée basé sur MBROLA pour le Mandarin*

10h30-10h45

Pause café

10h45-12h15

Interfaces #2

- Benny Sluchin & Mikhail Malt: *A computer aided interpretation interface for John Cage's number piece Two5*
- Lionel Feugere & Christophe D'Alessandro: *Digitartic : synthèse gestuelle de syllabes chantées*
- Serge de Laubier, Guillaume Bertrand, Hugues Genevois, Vincent Goudard, Lionel Feugère, Sylvain Le Beux & Christophe D'Alessandro: *OrJo et ma Méta-Malette 4.0*
- Carl Faia & Nadia Ratsimandresy: *Kinetic waves at Art Zoyd Studios*

12h15-14h00

Lunch au restaurant Houzeau (Cité Pierre Houzeau de Lehaie, boulevard Dolez 69)

14h00-15h00

Composition Assistée par Ordinateur

- Denis Pousseur: *Sequenza*
- Andrea Agostini & Daniele Ghisi: *Gestures, events & symbols in the Bach environment*
- Josselin Minier: *La matrice triangulaire, une grille temporelle dynamique pour la composition, l'interprétation et l'analyse*
- Dominique Fober, Yann Orlarey & Stéphane Letz: *Composition de partitions musicales*

15h30-15h45

Pause café

15h45-17h15

Remise du Prix de logiciels libres LoMus 2012

Remise du Prix AFIM du Jeune Chercheur

CA AFIM

Groupes de travail AFIM

10h00-19h30

Installations @ Site des Arbalestriers (Espace Des Possibles)

- Pieter Coussement: *Lament*
- François Zajéga & Jehan-Julien Filatriau: *HUM*
- Christian Frisson, Stéphane Dupont, Alexis Moinet, Julien Leroy, Thierry Ravet, Xavier Siebert & Thierry Dutoit: *LoopJam: une carte musicale collaborative sur la piste de danse*
- Sébastien Biset: *bornes Archipel de La Médiathèque*
- Philippe Franck: *bornes Transcultures*
- Arnaud Eeckhout & Sébastien Herickx: *Ping Song*

19h30-20h30

Concert @ Conservatoire: Piano et Electronique

- Jean-Luc Fafchamps & Stéphane Ginsburg

21h00-...

Concerts @ Salle des Arbalestriers

- Stephan Dunkelman & Angel Vergara
- Loïc Reboursière

Concerts @ Espace des Possibles

- Pierre-Alexandre Tremblay & Sylvain Pohnu: *Duo guitares-laptops*
- Soirée de clôture: électro(acoustique) / DJ