

ATELIER IANNIX

Guillaume Jacquemin
Association IanniX
guillaume@iannix.org

Thierry Coduys
Association IanniX
thierry@iannix.org

IANNIX

IanniX est un séquenceur graphique open source, inspiré des travaux de Iannis Xenakis et destiné à la création numérique. Le logiciel propose une écriture polytemporelle du temps d'événements statiques et dynamiques vers un environnement dédié (PureData, SuperCollider, CSound...).

À l'aide d'une palette d'objets fondamentaux que sont les *triggers* (événements), les courbes (*trajectoires dans l'espace*) et les curseurs (*progression dans le temps*), IanniX permet une représentation graphique et interactive du temps dans l'espace 3D et assure un échange bidirectionnel via plusieurs protocoles de communication, dont l'Open Sound Control.

Les partitions IanniX s'écrivent grâce à une interface graphique ou à l'aide de code JavaScript.

METHODOLOGIE

L'atelier se déroule en deux temps :

- découverte pas-à-pas (45mn) : l'équipe présente IanniX à l'aide d'une série de manipulations fondamentales et explique aux participants les détails et fonctionnements d'une performance ;
- mise en œuvre individuelle (45mn) : chaque participant est invité à exploiter IanniX avec un outil audionumérique de son choix.

L'atelier s'adresse à un public connaissant les bases de l'Open Sound Control.

CONTENU DETAILLE

- Installation et prise en main
 - Installation de IanniX sur les ordinateurs des participants
 - Création d'un séquenceur « traditionnel » (courbe + curseur + trigger)
- Principe de polytemporalité
 - Les différentes échelles de temps
 - Multi-curseurs
 - Motifs temporels
- Communication avec un logiciel tiers
 - Fonctionnement des messages
 - Interfaces physiques
 - Personnalisation d'un message
 - Réception de messages
- Scripts génératifs
 - Template d'un script
 - Syntaxe JavaScript et API IanniX

- Génération d'une partition
- Exemples mathématiques divers
- Ouvertures
 - Écriture récursive via l'interface virtuelle
 - Matriçage des messages IanniX
- Mise en œuvre personnalisée
 - Vérification des protocoles
 - Découverte des exemple de synthèse sonore ou/et exploitation personnelle de IanniX

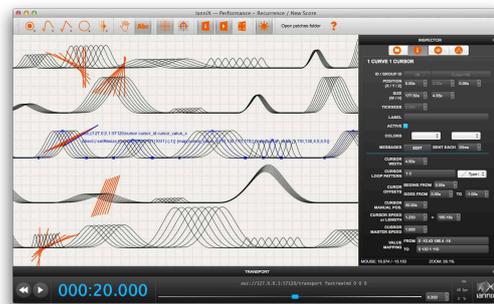


Figure 1 : Exemple de manipulation avec IanniX

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES

Le matériel suivant constitue le minimum requis pour réaliser l'intégralité de l'atelier :

- Un ordinateur portable :
 - Mac OS X, 10.5 minimum, processeur Intel
 - Linux (*installation au préalable par le participant*)
 - Windows XP ou supérieur
- Un logiciel client :
 - compatible Open Sound Control
 - proposition de logiciels (non exhaustif) : <http://iannix.org/fr/links.php>

ENCADRANTS

Thierry Coduys est le chef de projet IanniX. Artiste polyvalent, musicien, spécialiste des nouvelles technologies, il s'intéresse en particulier aux projets liant interactivité et art contemporain.

Guillaume Jacquemin est le développeur de IanniX depuis mai 2011. D'une formation initiale d'ingénieur en systèmes embarqués et titulaire d'un master en optimisation de systèmes, il fonde en 2009 la société buzzing light opérant dans le design d'interactions.